

### **Cambridge International Examinations**

Cambridge International Advanced Subsidiary Level

**URDU LANGUAGE** 

8686/02

Paper 2 Reading and Writing

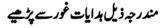
May/June 2016 1 hour 45 minutes

**INSERT** 

#### **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

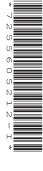
This Insert contains the reading passages for use with the Question Paper.

You may annotate this Insert and use the blank spaces for planning. This Insert is **not** assessed by the Examiner.



ان صفحات میں امتحانی پر ہے کے ساتھ استعال کی جانے والی عبارتیں ہیں۔

یہ صفحات اور خالی جگہیں آپ اپنے جوابت کو پلان کرنے کے لیے استعال کر سکتے ہیں۔ ممتن ان صفحات کو نہیں جانجییں گے۔



# سیکشن 1 عبارت 1 کوپڑھیے اور پریچ پر سوالات 1، 2 اور 3 کے جو ابات دیجیے۔ عبارت 1

اس بحث کا مقصد یہ نہیں ہے کہ آیا انسانوں کے لیے جانوروں کا گوشت کھانادرست ہے یا نہیں۔اور نہ ہی یہ چڑیا گھروں کے بارے میں ہے۔ در اصل اس بحث کا موضوع مختلف فتیم کے کھیل اور تفریخی سرگر میوں کے لیے جانوروں کا استعال ہے۔ ہروہ کھیل کہ جس میں جانوروں کو اذبت پہنچائی جاتی ہواس پر پابندی لگادینی چاہیے۔ہماری طرح جانوروں کو بھی خوف، ذہنی دباؤ، تھکان اور در کا احساس ہوتا ہے۔اپنی تفریخ کے لیے جانوروں کا شکار کرنایا کر تب دکھانے کے لیے ان کا استعال صرف ہمارے لیے ہی نہیں بلکہ جانوروں کے لیے بھی تذلیل کا باعث ہے۔

انسان کو قدرت نے دوسری مخلو قات کو اپنے قابومیں کرنے کی جو طاقت دی ہے اس کے ساتھ ساتھ انسان پر کچھ ذمہ داریاں بھی عائد ہوتی ہیں تا کہ وہ اپنی طاقت کا ناجائز استعال نہ کرے۔ کھیل یادوسری تفریحی سرگرمیوں میں جانوروں کا استعال انسان کے لیے ایک غیر ذمہ دارانہ فعل ہے۔

''نونی کھیل'' یعنی تفریح کی غرض سے جانوروں کا شکار کرنا، انہیں گولی مارنا، مجھلی کا شکار وغیرہ یہ تمام چیزیں جانوروں کا قتل کرنے کے متر ادف ہیں۔ آج کل کے زمانے میں غذا کے لیے بھی جانوروں کا شکار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لیے کہ ایسی جگہ سے گوشت خریدا ماسکتا ہے جہاں جانوروں کو تکلیف پہنچائے بغیر ماراجا تاہو۔

انسان اپنی تھیلوں کی سر گرمیوں میں سب سے زیادہ گھوڑوں اور کتوں کا استحصال کر تاہے۔ گھوڑوں اور کتوں کی دوڑ میں انسان کا اصل مقصد ان پر شر طیس لگانا ہے۔ جانوروں کی فلاح و بہبو د کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ گھوڑوں کی دوڑ میں اکثر گھوڑے زخمی ہو جاتے ہیں اور کبھی کبھی مرتبھی جاتے ہیں۔ اور انہیں زیادہ تیز دوڑانے کے لیے چا بک کا استعال بھی کیا جا تا ہے۔

سرکس بھی ایک ایسی جگہ ہے جہاں انسان جانوروں پر ظلم کر تا ہے۔ جانوروں کو بھوکار کھ کرچابک اور چھڑی کے استعال ہے انہیں کر تب و کھانے پر مجبور کیاجا تا ہے۔ ان جانوروں کو چھوٹی اور غیر معیاری جگہوں پر رکھاجا تا ہے۔ ان جانوروں کو چھوٹی وچھوٹی اور نگ گاڑیوں میں ہز اروں میل کاسفر کرنا پڑتا ہے۔ ان میں سے اکثر جانور جسمانی اور ذہنی بیاری کا شکار ہوجاتے ہیں۔ جانوروں کاسب سے زیادہ تکلیف دہ اور وحشیانہ استحصال غالباً "بل فائٹنگ" یا انسانوں کی بیلوں سے لڑائی ہے۔ بعض ملکوں میں قانونی طور پر اس کھیل کارواج عام ہے۔ اس کھیل میں ہر لڑائی کے بعد بیل کو ماردیاجا تا ہے۔ انسان کے شدید زخمی ہونے کے واقعات بہت کم ہوتے ہیں اور اس مقابلے میں کسی انسان کی موت شاید ہی کبھی واقع ہوئی ہو۔ لڑائی کے دوران بیلوں کو غصہ دلایاجا تا ہے اور ان کے جسم کو تیز دھاروالے نیزوں سے داغاجا تا ہے۔ ور ان کے جسم کو تیز دھاروالے نیزوں سے داغاجا تا ہے۔ یہاں تک کہ وہ بیل زخموں سے چور ہو کر ڈھیر ہوجا تا ہے۔

1

## سپیش 2

## عبارت 2 کوپڑھیں اور پر بچ پر سوالات 4 اور 5 کے جوابات دیں۔

عبارت 2

دنیا کی تاریخ پر غور کرنے سے ہمیں بہ پتاچاتا ہے کہ مختلف ثقافتوں میں جانوروں کو کھیلوں اور مختلف تفریکی سرگر میوں میں استعال کیا جاتا رہاہے۔
موجودہ دور میں جانوروں کا شکار، گھوڑوں کی دوڑ اور سرکس میں جانوروں کو استعال کیا جاتا ہے۔ انسان کے لیے جانوروں کا استعال ایک فطری
تقاضہ ہے۔ ہاں اس بات سے کسی کو اختلاف نہیں ہے کہ جانوروں پر ظلم نہیں ہونا چاہیے۔ اس حوالے سے دوصور تیں قابل قبول ہیں۔ پہلی تو یہ کہ ذائی ضرورت یا مول کوصاف کرنے کے لیے جانوروں کو مارنا اور دوسری قابل قبول صورت سے کہ انسانی کھیلوں کے لیے جانوروں کو اس طرح استعال کرنا کہ انہیں کوئی تکلیف نہ بینچے۔

جانوروں کا شکار ایک معقول سرگر می ہے۔ جنگل میں بہت سے جانور اپنی غذائی ضرورت کے لیے دو سرے جانوروں کا شکار کرتے ہیں۔ اس لیے انسان کے لیے بھی جانوروں کا شکار جائز ہے۔ مختلف کھیلوں میں جانوروں کے شکار کی ایک معقول وجہ ہوتی ہے۔ یہ صرف شوقیہ طور پر نہیں کیا جاتا۔ اس کا مقصد یا تو نقصان دہ جانوروں کو ختم کرنا ہے یاغذا کی فراہمی ہے۔ لو مڑی ایک ایسا جانور ہے جس کا کوئی فائدہ نہیں ہے بلکہ اس کی وجہ سے بہت سے نقصانات ہوتے ہیں اس لیے اس کا مار دینائی بہتر ہے۔ لو مڑی کو مار نے کہ دو سرے طریقے مثال کے طور پر ان کو گو لی مارنا، جال میں چھنسانا، ان کے گلے میں چیندا ڈالناو غیرہ ان کے لیے بہت تکلیف دہ اور ظالمانہ ہوتے ہیں۔ کتوں کے ذریعے فوری طور پر ان کی موت واقع موجاتی ہے۔ آ بجل دنیا کے جدید فار موں میں جانوروں کی بہو دے مسائل کی وجہ سے یہ بہتر ہے کہ ان جانوروں کو غذا کے طور پر استعال کیا جائے جو آزادانہ طور پر جنگل میں رہتے ہوں بجائے اس کے کہ دہ جانوروں کی بہو داور انسانی تفر تے میں ایک تو ازن ہونا چاہے۔ گھوڑوں اور کتوں کی دوڑ کے شجہ میں کام کرنے والے آپ کو یہ بتائیں گے کہ ان جانوروں کی مہوت اور ان کی فلاح و بہود کا خیال رکھنا ان لوگوں کے مفاد میں ہوتا ہے ورنہ وہ جانور صحیح طرح دوڑ میں حصہ نہیں لے پائیں گے۔ وہ جانوروں کی عرد کا خیال رکھنا ان لوگوں کے مفاد میں ہوتا ہے ورنہ وہ جانور صحیح طرح دوڑ میں حصہ نہیں لے پائیں گیہ جو جانوروں سے مجبت جہاں ہے جانوروں سے عجبت کی جہوں کے کہ ان کو بیہ بھی بتائیں گے کہ اکثر چانوروں سے مجبت کی سرگری سے لطف اندوز بھی ہوتے ہیں۔ سرکس ایک لیں چگہ ہے جہاں بے چانوروں سے مجبت کی سرگری سے لطف اندوز بھی ہوتے ہیں۔ سرکس ایک لیں چگہ ہے جہاں بی چانوروں سے مجبت کی سرگری سے حسید تھیں۔

جانوروں کے استعال پر مکمل پابندی لگادی جائے۔ بُل فائنٹنگ کی مخالفت کرنے والے دراصل اس ملک کی ثقافت اور اس کھیل کی اصل نوعیت سے ناواقف ہوتے ہیں۔ پہلی بات توبیہ ہے کہ بُل دربیکٹر سعری شدنہ مراس میں میں میں میں میں میں میں سے کھیل کی زیاد میں میں میں سے میں اسٹی کے میں میں میں میں

کرنا سیکھتے ہیں۔ سرکس میں حصہ لینے والے جانور اپنے تربیت دینے والوں اور تماش بینوں سے ایک رشتہ قائم کر لیتے ہیں۔ یہ بات درست ہے کہ

حانوروں کی بہبود کے لیے سخت قوانین کی ضرورت ہے۔اگر قوانین میں کوئی کمزوری ہے تواسے درست کرناچا ہے بجائے اس کے کہ سرکس میں

فا کننگ اسپین کی ثقافت کا ایک اہم حصہ ہے۔ دوسر می بات رہے کہ اس تھیل کو انسان اور در ندے کے در میان جنگ کی ایک علامت سمجھا جا تا ہے۔ بیلوں سے لڑائی کرنے والے اس فن میں بڑے ماہر ہوتے ہیں اور وہ اپنی جان خطرے میں ڈال کر میدان میں اترتے ہیں۔

### **BLANK PAGE**

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2016